LATGALES PRIEKŠPILSĒTAS

 MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Prūšu iela 13B, Rīga, LV-1057, tālrunis 67474200, e-pasts: lpmums@riga.lv

**Pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
|  Rīgā, 2022.gada 28.oktobrī |   |
| (vieta, datums) |   |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktors |   |   |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) |
|   |   |   Māris Krastiņš |
| (paraksts) |   | (vārds, uzvārds) |
|   |   |   |
| (datums) |   |   |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
	1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai **uzsākot** **2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)**  | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai **noslēdzot 2021./2022.māc.g.****(31.05.2022.)** |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Stīgu instrumentu spēle-Arfas spēle | 20V212021 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-12368 | 03.09.2015 | 4 | 3 |
| Stīgu instrumentu spēle-Alta spēle | 20V212021 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-13993 | 02.05.2016 | 3 | 2 |
| Stīgu instrumentu spēle-Čella spēle | 20V212021 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-16770 | 26.04.2018 | 12 | 11 |
| Stīgu instrumentu spēle-Vijoles spēle |  20V212021 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17472 | 31.08.2018 | 19 | 18 |
| Stīgu instrumentu spēle-Kokles spēle |  20V212021 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17473 | 31.08.2018 | 12 | 11 |
| Stīgu instrumentu spēle-Ģitāras spēle | 20V212021 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17474 | 31.08.2018 | 31 | 31 |
| Taustiņinstrumentu spēle-Klavierspēle | 20V212011 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17470 | 31.08.2018 | 65 | 65 |
| Taustiņinstrumentu spēle-Akordeona spēle | 20V212011 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17471 | 31.08.2018 | 10 | 9 |
| Pūšaminstrumentu spēle-Flautas spēle | 20V212031 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17475 | 31.08.2018 | 13 | 13 |
| Pūšaminstrumentu spēle-Saksofona spēle | 20V212031 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-16771 | 26.04.2018 | 14 | 15 |
| Pūšaminstrumentu spēle-Klarnetes spēle | 20V212031 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P\_5126 | 31.08.2021 | 1 | 1 |
| Vokālā mūzika-Kora klase | 20V212061 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17477 | 31.08.2018 | 24 | 23 |
| Sitaminstrumentu spēle | 20V212041 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-17476 | 31.08.2018 | 13 | 12 |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V211001 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 | P-16769 | 26.04.2018 | 70 | 55 |
| Sagatavošanas klase mūzikā | AK010800 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 |  |  01.09.2019 | 28 | 33 |
| Sagatavošanas klase mākslā | AK030100 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 |  | 02.11.2020 | 7 | 9 |
| Pirmsskolas mūzikas studija | AC009999 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 |  | 01.01.2012. | 43 | 32 |
| Mākslas studija | AC009999 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 |  | 09.10.2012 | 25 | 14 |
| Instrumentspēle studija | AC009999 | Prūšu iela 13B un 13A, Rīga, LV-1057 |  | 15.10.2014 | 3 | 3 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):
		1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā)- **0**
		2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli)- **1**
		3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls)- **44**

Viens no galvenajiem mācību pārtraukšanas iemesliem ir nevēlēšanās turpināt mācības, jo izglītojamiem ir mainījušās prioritātes, palielinājies mācību slogs vispārizglītojošās skolās – iekavētais mācību saturs (pandēmijas apstākļu izraisītās sekas). 1., 2. klasē izglītojamo mācību pārtraukšanas biežākais iemesls ir pārliecināšanās, ka vispārizglītojošās skolas mācību programmas un profesionālās ievirzes izglītības vienlaicīga apgūšana nav viegls uzdevums.

* 1. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | 0 | Skolas pedagoģiskais personāls ir pilnībā nokomplektēts, iestādes pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija, kā arī profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | 0 | Nav paredzēts, ņemot vērā iestādes specifiku, atbalsta personāla funkcijas veic skolas direktore, direktores vietnieces izglītības jomā, projektu vadītājs. |

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**
	1. Izglītības iestādes **misija** – Mēs atbalstam radošas un brīvas personības izaugsmi.
	2. Izglītības iestādes **vīzija** par izglītojamo – Rosināt visu paaudžu radošu attīstību multikulturālā telpā.
	3. Izglītības iestādes **vērtības** cilvēkcentrētā veidā – radošums – izaugsme – pašapziņa.
	4. 2021./2022.**mācību gada darba** **prioritātes** (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Veicināt Skolas pedagogu un darbinieku profesionālo pilnveidi un starpdisciplināro zināšanu pilnveidošanu. | a) kvalitatīvi- Skolas organizēti semināri: “X,Y,Z un A paaudzes:izaicinājumi pedagogiem” (4 stundas, lektore Zanda Rubene); “Mākslīgais intelekts-drauds vai draugs? Izglītības digitālo tehnoloģiju kontekstā” (4 stundas, lektors Edgars Čerkovskis). | Sasniegts |
| b) kvantitatīvi – Visi skolas pedagogi un darbinieki piedalījušies profesionālās pilnveides pasākumos.  | Sasniegts |
| Turpināt individuālas pieejas nodrošināšanu katram izglītojamam, ar mērķi uzlabot izglītojamo kompetences un mācību sasniegumus gan klātienes, gan attālinātajā mācību procesā, tajā skaitā, īstenojot karjeras izglītības programmu. | a) kvalitatīvi- izveidoti mācību un metodiskie materiāli pilnvērtīgai attālināto mācību procesa nodrošināšanai. Pedagogi skolas absolventiem palīdz izvēlēties piemērotāko mācību iestādi tālākas izglītības turpināšanai, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un atvērtajām durvju dienām mūzikas vidusskolās, kā arī papildus nodarbībās veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājpārbaudījumiem. | Sasniegts |
| b) kvantitatīvi – 4 izglītojamie turpina izglītību profesionālās vidējās izglītības iestādēs; 3 izglītojamie turpina padziļināti apgūt izglītības programmu, lai sagatavotos iestājpārbaudījumiem profesionālās vidējās izglītības iestādēs | Sasniegts |
| Pilnveidot Skolas materiāltehnisko bāzi, nodrošinot kvalitatīvu un musdienīgu mācību procesa norisi visās izglītības programmās. | 1. kvalitatīvi - apsekotas visas mācību telpas, lai konstatētu nepieciešamos uzlabojumus. Sadarbībā ar izglītības programmu vadītājiem, sastādīts nepieciešamo mūzikas instrumentu un cita aprīkojuma iepirkumu saraksts. Esošās materialtehniskās bāzes klāsts un kvalitāte regulāri tiek uzlaboti, atjaunoti un pilnveidoti ieviešot jaunākās tehnoloģijas, atbilstoši mūsdienu apmācības prasībām.
 | Daļēji sasniegts |
|  | b) kvantitatīvi – veiktas sekojošas iegādes, mācību procesa kvalitatīvai nodrošināšanai – 3 portatīvie datori, 2 drukas iekārtas, 2 dokumentu kameras, 2 projektori, 2 klarnetes, 1 čells, 1 arfa, 1 ksilofons, 2 etnogrāfiskās kokles, skaņu sistēma kvalitatīvu video un audio ierakstu veikšanai. | Daļēji sasniegts |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 Palielināt izglītojamo vecāku iesaisti un līdzatbildību iestādes izvirzīto mērķu īstenošanā, mērķtiecīgi piesaistot plānošanas, īstenošanas un izvērtēšanas procesos.  | a) kvalitatīvi - Skolas attīstības plānošanas dokuments (Attīstības plāns 2022.-2024.gadam) ir aktīvs un paredz prioritārā secībā risināt iestādes attīstības procesu.  | Daļēji sasniegts/ uzsākts |
| b) kvantitatīvi – jaunu izglītības programmu realizācijas uzsākšana; izglītojamo skaita pieaugums. |
| Nr.2 Skolas iekšējo normatīvo aktu aktualizēšana, sadarbībā ar dibinātāju un visām iesaistītajām mērķgrupam.  | a) kvalitatīvi - Skolas iekšējo normatīvo aktu aktualizēšana un uzraudzība. Jaunu normatīvo aktu izstrāde un to uzraudzība, mācību procesa nodrošināšanai. | Daļēji sasniegts/ uzsākts |
| b) kvantitatīvi |
| Nr.3 Izglītības programmas Mūsdienu ritma mūzika Mācību priekšmetu programu satura izstrāde un īstenošanas uzsākšana. | a) kvalitatīvi - izstrādāta un licencēta Mūsdienu ritma mūzika izglītības programma; mācību programmu izstrāde un realizācijas uzsākšana. | Daļēji sasniegts/ uzsākts |
| b) kvantitatīvi – pedagoģiskā personāla un izglītojamo piesaiste; materiāltehniskās bāzes veidošana. |

1. **Kritēriju izvērtējums**
	1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Katram mācību priekšmetam ir izvirzīti sasniedzmie mērķi. Pedagogi pārzina katra mācību priekšmetam izvirzītos sasniedzmos rezultātus. Mācību pārbaudījumos katra izglītojamā sniegums tiek individuāli vērtēts un analizēts. | Nepieciešams pastiprināt diferencētu un individuālu atbalstu mūzikas teorētisko priekšmetu satura apguvē izglītības programmu pēdējā klasē visa mācību gada garumā. |
| Katra izglītojamā mācību sasniegumi tiek apkopoti un analizēti. Pedagogi veido individuālos mācību plānus, ņemot vērā izglītojamā individuālās spējas un vajadzības. Grupu nodarbību pedagogi nodrošina izglītojamos ar individuālu konsultāciju iespēju izglītojamos ar mācību grūtībām.Izglītības iestāde motivē un atbalsta talantīgākos izglītojamos uz augstākiem sasniegumiem un radošu darbību. Izglītības iestāde nodrošina iespējas visiem izglītojamiem piedalīties koncertos. Pedagogi regulāri strādā pie tā, lai izglītojamie sasniegtu augstus rezultātus. |  |

* 1. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Visiem vienlīdzīgas iespējas iesaistīties izglītības iestādes procesos un aktivitātēs. Iestādē atbalsta un novērtē sociālo un etnisko dažādību. Iestādē nav sastopamam diskriminācija, ksenofobija un cita veida neiecietība. | Veicināt Skolas darbinieku profesionālo kompetenci emocionālās inteliģences jomā.  |

* 1. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izglītības iestādē visām iesaistītajām mērķgrupām (administrācijai, pedagogiem, izglītojamiem, vecākiem) ir vienota izpratne par iespējamajiem faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību. | Turpināt attīstīt jaunas izglītības programmas, ņemot vērā pieprasījumu reto mūzikas instrumentu popularizēšanā, veicinot izglītojamo turpmāko profesionālo karjeru un izglītības turpināšanas sasaisti ar izglītojamā talantiem kultūras un radošo industriju jomā, atbilstoši darba tirgus prasībām. |
| Izglītības iestāde nodrošina pieejamību daudzveidīgu izglītības programmu piedāvājum gan profesionālās ievirzes, gan interešu izglītības programmās. |  |

* 1. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izglītības iestāde ir izstrādājusi izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumus. Visi izglītības iestādes darbinieki konsekventi ievēro un veicina šo noteikumu ievērošanu. Iekšējās kārtības un drošības noteikumi tiek regulāri pārskatīti un nepieciešamības gadījumā atjaunoti. | Nodrošināt un stiprināt emocionālo drošību ar individuālu pieeju, ar savstarpējām sarunām, sadarbību starp visām iesaistītajām pusēm, problēmsituāciju gadījumos. |
| Veiktās anketēšanas dati norāda, ka visi izglītojamie un izglītības iestādes darbinieki izglītības programmas īstenotajās ēkās un to teritorijā jūtas fiziski droši. |  |
| Visas mērķgrupas atzīst, ka jūtas emocionāli droši darba vidē un saņem nepieciešamo atbalstu vides un mikroklimata uzlabošanai no izglītības iestādes vadības. |  |
| Izglītības iestādē vērtība ir uz kvalitatīvu mācību procesu orientēts un atbalstīts izglītojamais, sadarbībā ar izglītojamo un viņa ģimeni tiek ņemts vērā izglītojamā individuālās emocionālās un fiziskās vajadzības. |  |

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Apsekotas visas mācību telpas, lai konstatētu nepieciešamos uzlabojumus. Sadarbībā ar izglītības programmu vadītājiem, sastādīts nepieciešamo mūzikas instrumentu un cita aprīkojuma iepirkumu saraksts. Esošās materialtehniskās bāzes klāsts un kvalitāte regulāri tiek uzlaboti, atjaunoti un pilnveidoti ieviešot jaunākās tehnoloģijas, atbilstoši mūsdienu apmācības prasībām. Veiktas sekojošas iegādes, mācību procesa kvalitatīvai nodrošināšanai – 3 portatīvie datori, 2 drukas iekārtas, 2 dokumentu kameras, 2 projektori, 2 klarnetes, 1 čells, 1 arfa, 1 ksilofons, 2 etnogrāfiskās kokles, skaņu sistēma kvalitatīvu video un audio ierakstu veikšanai. | Sadarbībā ar pašvaldību, turpināt pilnveidot Izglītības iestādes materiāltehnisko bāzi, plānveidīgi iegādajoties mūzikas instrumentus un mākslas nodarbībām nepiciešamo aprīkojumu, tādejādi, nodrošinot kvalitatīvu un mūsdienu prasībām atbilstošu mācību procesa norisi. |
| Izglītības iestādē ir kvalitatīvs un darbam nepieciešamais IKT infrastruktūras un tehnoloģiju nodrošinājums. Pēc pieprasījuma tas ir pieejams lielākajai daļai pedagogu viņu nodarbībām. |  |
| Esošās materiāltehniskās bāzes klāsts un kvalitāte regulāri tiek uzlaboti, atjaunoti, pilnveidoti un tiek efektīvi izmanoti, ieviešot jaunākās tehnoloģijas, atbilstoši mūsdienu apmācības prasībām.  |  |
| Izglītības iestādes apkārtējā teritorija ir droša, sakopta un estētiski iekārtota. Iespēju robežās tiek plānota un ir iespējama tās izmantošana mācību procesā. Izglītības iestādē ir atpūtas un individuālās darba telpas pedagogiem. Izglītības iestādē ir atpūtas zonas izglītojamiem. Izglītības iestāde pakāpeniski atjauno izglītības iestādes ēkas un telpas, telpu izmērs un funkcionalitāte atbilst normatīvajos aktos noteiktajam. |  |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā**

* 1. Patriotu nedēļa “Esmu šai zemei piederīgs”. Norises laiks – 2021.gada 11.-18.novembris.
	2. Rīgas valstspilsētas pašvaldības mūzikas un mākslas skolu festivāls “ZIEMASSSVĒTU ZVAIGZNES” Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”.
	3. Ziemassvētku radošās meistarklases tiešsaistē “Radi un svini”.
	4. 1. Rīgas valstspilsētas mūzikas un mākslas skolu sporta spēles.
1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**
	1. LMIIA (Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija).
	2. Biedrība “Latvijas Klavieru skolotāju asociācija”.
	3. SIA “Izglītības Sistēmas” par sistēmas E-Klase lietošanu mācību procesa nodrošināšanai.
	4. SIA “Skolu tiesību atbalsts”.
	5. Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija.
2. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
	1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).
		1. Veidot valstiskās piederības un pilsonisko apziņu.
		2. Izkopt un uzturēt skolas tradīcijas.
		3. Veicināt izglītojamo estētisko audzināšanu.
		4. Veicināt izglītojamo tikumisko audzināšanu.
		5. Atbalstīt pozitīvas izglītojamo pašcieņas un pašapziņas veidošanos.
	2. **2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas:**

Izglītojamos radoši pilnveidoties un apliecināt sevi motivē dažāda veida pasākumi, kas notiek paralēli mācību procesam. Iestādē organizētie mācību koncerti ar klausītāju piedalīšanos, iespēja uzstāties vietējās apkaimes Ķengaraga publiskajās vietās, piedalīšanās Rīgas mēroga koncertos – kopumā veicina izglītojamo piederību savai skolai, pilsētai un valstij.

1. **Citi sasniegumi**
	1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).
		1. Mūzikas un mākslas izglītības programmu izglītojamie ieguvuši vairākas godalgotas vietas starptautiskos konkusos.
		7.1.2. Attālinātā mācību procesa atbalstam izveidoti metodiskie materiāli, kuri turpmāk izmantojami arī klātienes mācību procesā.
	2. **Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:**

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu:
Izglītības programmas Vizuāli plastsikā mākslas izglītojamie piedalījās “Valsts konkursā Latvijas profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem 2021./2022. mācību gadā”. Valsts konkurss tiek organizēts divas kārtās. Konkursa I kārta tiek organizēta izglītības iestādē. Skola nodrošināja konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi. I kārtā piedalījās IP VPM 2.-5. klases izglītojamie, divās vecuma grupās. Vecuma grupā no 9 līdz 13 gadiem ir godalgoti četri 1.-3. vietas ieguvēji. Vecuma grupā no 14 līdz 16 gadiem ir godalgoti trīs 1.-3. vietas ieguvēji.

Uz konkursa II kārtu tika izvirzīti 3 izglītojamo darbi. Viens no tiem tika izvēlēts dalībai Valsts konkursa noslēguma izstādei, kura tika organizēta Salacgrīvā.

Piedalīšanās mūzikas skolu beidzēju diagnosticējošajā teorētiskajā darbā bija brīvprātīga un skola tajā nepiedalījās. Diagnosticējošā darba uzdevumi tika integrēti mācību uzdevumu saturā.

7.2.2. **par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā:**

Valsts konkursā Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu izglītības programmā “*Stīgu instrumentu spēle. Ģitāras spēle”* 2019./2020.m.g. piedalījās visi izglītības iestādes ģitārspēles izglītojamie. Konkursa Finālā piedalījās: 1 izglītojamais 2. grupā – ieguva II vietu; 1 izglītojamais 4. grupā – ieguva I vietu; 1 izglītojamais 5. grupā.
Valsts konkursi Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mūzikas izglītības programmās 2020./2021.m.g. un 2021./2022.m.g. tika atcelti un nenotika.

Valsts konkursā mākslas izglītības programmās 2019./2020.m.g. II vietu vecākajā grupā ieguvis 1 izglītojamais.

**Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2020./ 2021. mācību gadā nenotika.**

* 1. **Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās:**

2021./2022.m.g. ikdienas mācību norisi regulēja un noteica vairākkārtīgi Covid-19 pandēmijas ierobežojumi un un to maiņa. Būtiski ietekmēts mācību satura apguves process tika kolektīvās muzicēšanas jomā – attālināto mācību laikā kolektīvo muzicēšanu pēc būtības realizēt nav iespējams – pedagogi pielāgoja mācību saturu. Individuālo instrumentspēles vai vokālās mākslas mācību procesu kavēja izglītojamo un pedagogu ilgstoša atrašanās izolācijā vai karantīnā Covid-19 dēļ.
Mācību pārbaudījumi 2021./2022.m.g. noslēgumā ļāva secināt, ka izglītojamie mācību saturu atbilstoši programmai ir apguvuši, bet dažkārt pietrūkst padziļināta mākslinieciskā snieguma un izpratnes par to, kā arī ir sastopamas programmas apguves līmenim neatbilstošas tehniskās problēmas instrumentspēlē.